¥Àæ±ÉÆßÃvÀÛgÀUÀ¼ÀÄ

1. £Á£ÉÆ§â ¸ÀPÁðj PÀZÉÃjAiÀÄ UÀtPÀzÀ ¨ÉgÀ¼ÀZÀÄÑUÁgÀ. £Á£ÀÄ F PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ°è PÀZÉÃjAiÀÄ PÀqÀvÀzÀ zÀvÁÛA±ÀªÀ£ÀÄß vÀAiÀiÁj¸À§ºÀÅzÉÃ?

ºËzÀÄ. ¤ÃªÀÅ PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀ£ÀÄß PÀZÉÃjAiÀÄ°è §¼À¸À§ºÀÅzÀÄ. EzÀ£ÀÄß GavÀªÁV PÀ£ÀßqÀ «±Àé«zÁå®AiÀÄzÀ ªÉ¨ï¸ÉÊmï www.kannadauniversity.org ¤AzÀ qË£ï¯ÉÆÃqï ªÀiÁrPÉÆAqÀÄ §¼À¸À§ºÀÅzÀÄ.

2. PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀÅ f.N.PÉ UÉ (PÀ£ÁðlPÀ ¸ÀPÁðgÀzÀ ²µÀÖvÉUÉ) C£ÀÄUÀÄtªÁVzÉAiÉÄÃ?

ºËzÀÄ. PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀÅ PÀ£ÁðlPÀ ¸ÀPÁðgÀªÀÅ ¤UÀ¢¥Àr¹gÀÄªÀ ²µÀÖvÉUÉ ªÀÄvÀÄÛ KPÀgÀÆ¥ÀvÉUÉ C£ÀÄUÀÄtªÁVzÉ.

3. £Á£ÉÆ§â ¸ÀPÁðj PÀZÉÃjAiÀÄ ¨ÉgÀ¼ÀZÀÄÑ AiÀÄAvÀæzÀ ¨ÉgÀ¼ÀZÀÄÑUÁgÀ, £Á£ÀÄ F PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ°è ¨ÉgÀ¼ÀZÀÄÑ ªÀiÁqÀ§ºÀÅzÉÃ?

ºËzÀÄ. PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀÅ £Á®ÄÌ QÃ°ªÀÄuÉ «£Áå¸ÀUÀ¼À£ÀÄß ºÉÇA¢zÉ. PÁªÉÃj JA§ ºÉ¸Àj£À QÃ°ªÀÄuÉAiÀÄÄ UÉÆÃzÉæÃeï ¨ÉgÀ¼ÀZÀÄÑ AiÀÄAvÀæzÀ QÃ°ªÀÄuÉ «£Áå¸ÀzÀAvÉAiÉÄÃ EgÀÄvÀÛzÉ. EzÀ£ÀÄß §¼ÀPÉ ªÀiÁrPÉÆAqÀÄ ¨ÉgÀ¼ÀZÀÄÑ ªÀiÁqÀ§ºÀÅzÀÄ.

4. £Á£ÉÆ§â ¸ÀéAvÀ G¢ÝªÉÄªÀÅ¼Àî r.n.¦. D¥ÀgÉÃlgï. (qÉ¸ïÌmÁ¥ï ¥À©è¶AUï D¥ÀgÉÃlgï) £Á£ÀÄ F »AzÉ ªÁtÂdå vÀAvÁæA±ÀªÁzÀ ²æÃ°¦ vÀAvÁæA±ÀzÀ°ègÀÄªÀ PÉ.¦.gÁªï ¥sÉÆó£ÉnPï, QÃ°ªÀÄuÉ «£Áå¸ÀªÀ£ÀÄß §¼ÀPÉ ªÀiÁqÀÄwÛzÉÝ.. £À£ÀUÉ F PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ°è CzÀgÀ §¼ÀPÉUÉ C£ÀÄPÀÆ®«zÉAiÉÄÃ?

ºËzÀÄ. ²æÃ°¦ JA§ ªÁtÂdå vÀAvÁæA±ÀzÀ°è EgÀÄªÀAvÀºÀ PÉ.¦.gÁªï ¥sÉÆó£ÉnPï ¯ÉÃ-Omï PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ°è ±ÀgÁªÀw QÃ°ªÀÄuÉ «£Áå¸ÀzÀ°è CqÀPÀªÁVgÀÄvÀÛzÉ. DzÀgÉ EzÀgÀ°è MAzÉgÀqÀÄ QÃ°UÀ¼ÀÄ §zÀ¯ÁªÀuÉAiÀiÁVªÉ. ºÉaÑ£À ªÀiÁ»wUÁV PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ°è CqÀPÀªÁVgÀÄªÀ ¸ÀºÁAiÀÄzÀ°è ±ÀgÁªÀw QÃ°ªÀÄuÉ PÉÆÃµÀ×PÀ ªÀÄvÀÄÛ QÃ°ªÀÄuÉ «£Áå¸ÀªÀ£ÀÄß £ÉÆÃr.

5. £Á£ÉÆ§â ¸ÀPÁðj PÀZÉÃjAiÀÄ UÀtPÀzÀ ¨ÉgÀ¼ÀZÀÄÑUÁgÀ. £À£ÀUÉ £À£Àß ªÉÄÃ®¢üPÁjUÀ¼ÀÄ £ÀÄr vÀAvÁæA±ÀªÀ£ÀÄß §¼À¹ JAzÀÄ DzÉÃ²¹gÀÄvÁÛgÉ. £À£ÀUÉ PÀÄªÉA¥ÀÅ vÀAvÁæA±ÀzÀ°è PÁAiÀÄð ¤ªÀð»¸À®Ä D¸ÀQÛ EzÉ, EzÀjAzÀ £À£Àß ªÀÈwÛUÉ vÉÆAzÀgÉ EzÉAiÉÄÃ?

E®è. KPÉAzÀgÉ PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀÅ PÀ£ÁðlPÀ ¸ÀPÁðgÀ ¤UÀ¢¥Àr¹gÀÄªÀ ²µÀÖvÉUÉ C£ÀÄUÀÄtªÁVzÉ. DzÀÝjAzÀ PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ°è CqÀPÀªÁVgÀÄªÀ £Á®ÄÌ §UÉAiÀÄ QÃ°ªÀÄuÉ «£Áå¸ÀzÀ°è AiÀiÁªÀÅzÁzÀgÉÆAzÀÄ QÃ°ªÀÄuÉ «£Áå¸ÀªÀ£ÀÄß §¼À¹PÉÆAqÀÄ zÀvÁÛA±ÀªÀ£ÀÄß ¹zÀÞ¥Àr¹, PÀ£ÁðlPÀ ¸ÀPÁðgÀªÀÅ ¤UÀ¢¥Àr¹gÀÄªÀ £ÀÄr vÀAvÁæA±ÀzÀ°è vÉgÉzÀÄPÉÆ¼Àî§ºÀÅzÀÄ. C®èzÉ £ÀÄr vÀAvÁæA±ÀzÀ°è JrnAUï ¸ÀºÀ ªÀiÁrPÉÆ¼Àî§ºÀÅzÀÄ. £ÀÄr ªÀÄvÀÄÛ §gÀºÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ°è ¹zÀÞ¥Àr¹zÀ zÀvÁÛA±ÀªÀ£ÀÄß PÀÄªÉA¥ÀÅ vÀAvÁæA±ÀzÀ°èAiÀÄÆ ¸ÀºÀ JrnAUï ªÀiÁqÀ§ºÀÅzÀÄ.

7. PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀÅ «AqÉÆÃ¸ï£À AiÀiÁªÀ AiÀiÁªÀ CªÀvÀgÀtÂPÉUÀ¼À°è PÁAiÀÄð¤ªÀð»¸ÀÄvÀÛzÉ?

PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀÅ «AqÉÆÃ¸ï£À CªÀvÀgÀtÂPÉUÀ¼ÁzÀ 98, 2000, «Ä¯É¤AiÀÄªÀiï, JPïì¦, J£ïn, «¸ÀÖ CªÀvÀgÀtÂPÉUÀ¼À°è PÁAiÀÄð¤ªÀð»¸ÀÄvÀÛzÉ.

8. PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀÅ «AqÉÆÃ¸ï£À AiÀiÁªÀ AiÀiÁªÀ C¦èPÉÃµÀ£ï ¥ÉÇæÃUÁæªÀiïUÀ¼À°è PÁAiÀÄð ¤ªÀð»¸ÀÄvÀÛzÉ?

PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀÅ «AqÉÆÃ¸ï£À C¦èPÉÃµÀ£ï ¥ÉÇæÃUÁæAUÀ¼ÁzÀAvÀºÀ ¥ÉÊAmï, ªÀqïð¥Áåqï, £ÉÆÃmï ¥Áåqï, ªÀqïð, JPÀì¯ï, ¥ÀªÀgï¥Á¬ÄAmï, ¥ÉÃeï ªÉÄÃPÀgï, PÉÆÃgÀ¯ï qÁæ, CqÉÆÃ¨ï ¥sÉÆÃmÉÆÃ±Á¥ï,PÉÆÃgÀ¯ï ¥sÉÆÃmÉÆÃ ¥ÉÊAmï- F J¯Áè C¦èPÉÃµÀ£ï ¥ÉÇæÃUÁæAUÀ¼À°è PÁAiÀÄð¤ªÀð»¸ÀÄvÀÛzÉ.

9. £À£ÀUÉ ¯ÉÊ£ÉPïì£À N¥À£ï D¦üÃ¸ï£À°è ¸ÁPÀµÀÄÖ ªÀÄnÖUÉ PÉ®¸À ªÀiÁr C£ÀÄ¨sÀªÀ«gÀÄvÀÛzÉ. PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀ£ÀÄß ¯ÉÊ£ÀPïì£À N¥À£ï D¦üÃ¸ï£À°è §¼À¸À§ºÀÄzÉÃ?

PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀÅ D¹Ì DzsÁgÀ¢AzÀ PÀÆrzÉ. «AqÉÆÃ¸ï DzsÁjvÀ C¦èPÉÃµÀ£ï ¥ÉÇæÃUÁæAUÀ¼À°è PÁAiÀÄð¤ªÀð»¸ÀÄªÀ M¥À£ï D¦üÃ¸ï£À°è PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀ£ÀÄß §¼ÀPÉ ªÀiÁrPÉÆ¼Àî §ºÀÅzÀÄ.

10. PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀÅ AiÀÄÆ¤PÉÆÃqï¤AzÀ PÀÆrzÉAiÉÄÃ?

E®è, F vÀAvÁæA±ÀªÀ£ÀÄß C©üªÀÈ¢Þ¥Àr¸ÀÄªÀ ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ°è ºÀ®ªÀÅ ªÀÈwÛ¥ÀgÀgÀ£ÀÄß ¸ÀA¥ÀQð¹zÁUÀ, CªÀgÀÄ D¹Ì DzsÁgÀzÀ QÃ°ªÀÄuÉ EAf£ï G¥ÀAiÉÆÃV¹PÉÆAqÀÄ vÀªÀÄä PÁAiÀÄðUÀ¼À£ÀÄß ªÀiÁqÀÄªÀÅzÀÄ PÀAqÀÄ§AvÀÄ. DzÀÝjAzÀ F CªÀvÀgÀtÂPÉAiÀÄ£ÀÄß D¹Ì DzsÁgÀzÀ ªÉÄÃ¯É C©üªÀÈ¢Þ¥Àr¸À¯ÁVzÉ. ªÀÄÄA¢£À CªÀvÀgÀtÂPÉUÀ¼À°è PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀÅ AiÀÄÆ¤PÉÆÃqï¤AzÀ PÀÆrgÀÄvÀÛzÉ.

11. AiÀÄÆ¤PÉÆÃqï¤AzÀ ¹zÀÞ¥Àr¹zÀ zÀvÁÛA±ÀªÀÅ D¹ÌAiÀÄ°è vÉgÉAiÀÄ®àqÀÄvÀÛzÉAiÉÄÃ? CzÀÄ PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ°è ¸ÁzsÀåªÉÃ?

E®è. CzÀÄ ¸ÁzsÀÀå«®è. KPÉAzÀgÉ F ªÉÆzÀ® CªÀvÀgÀtÂPÉAiÀÄÄ D¹Ì DzsÁgÀzÀ ªÉÄÃ¯É gÀÆ¦vÀªÁVzÉ. DzÀ PÁgÀt AiÀÄÆ¤PÉÆÃqï¤AzÀ ªÀiÁrzÀ zÀvÁÛA±ÀªÀÅ PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ°è vÉgÉAiÀÄ®àqÀÄªÀÅ¢®è.

12. £Á£ÀÄ F »AzÉ «AqÉÆÃ¸ï 95 C¥ÀgÉÃnAUï ¹¸ÀÖªÀiï£À°è CqÀPÀªÁVgÀÄªÀ D¯ïqÀ¸ï ¥ÉÃeïªÉÄÃPÀgï 5, 6 ªÀÄvÀÄÛ CqÉÆÃ¨ï ¥ÉÃeïªÉÄÃPÀgï 6.5gÀ°è zÀvÁÛA±ÀªÀ£ÀÄß ²æÃ°¦ ºÉ¸Àj£À vÀAvÁæA±ÀzÀ°è ¹zÀÞ¥Àr¹gÀÄvÉÛÃ£É. D zÀvÁÛA±ÀªÀ£ÀÄß «AqÉÆÃ¸ï JPïì¦ D¥ÀgÉÃnAUï ¹¸ÀÖªÀiï£À°è C¼ÀªÀr¹PÉÆArgÀÄªÀ CqÉÆÃ¨ï ¥ÉÃeïªÉÄÃPÀgï 7.0£À°è vÉgÉzÀÄPÉÆ¼Àî®Ä ¸ÁzsÀåªÉÃ?

F ¸Ë®¨sÀåUÀ¼À£ÀÄß ²æÃ°¦ vÀAvÁæA±ÀªÀÅ MzÀV¹PÉÆnÖzÀÝgÉ ªÀiÁvÀæ ¸ÁzsÀå. E®èªÁzÀ°è ¸Àé®à ±ÀæªÀÄ DªÀ±ÀåPÀ. F »AzÉ vÁªÀÅ ¹zÀÞ¥Àr¹zÀ zÀvÁÛA±ÀªÀÅ ²æÃ°¦ vÀAvÁæA±À¢AzÀ ¹zÀÞ¥Àr¹zÀ zÀvÁÛA±ÀªÁVgÀÄvÀÛzÉ. EzÀ£ÀÄß PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀPÉÌ ¥ÀjªÀwð¸ÀÄªÀÅzÀÄ CªÀ±ÀåPÀ. DzÀ PÁgÀt PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ ¥ÀjªÀvÀðPÀzÀ°è CqÀPÀªÁVgÀÄªÀ ²æÃ°¦ vÀAvÁæA±À¢AzÀ PÀÄªÉA¥ÀÅ vÀAvÁæA±À ¥ÀjªÀvÀðPÀzÀ ªÀÄÆ®PÀ ¥ÀjªÀvÀð£É ªÀiÁrPÉÆ¼Àî¨ÉÃPÀÄ. £ÀAvÀgÀ PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ°è zÀvÁÛA±ÀzÀ PÀqÀvÀªÀ£ÀÄß ªÀiÁrPÉÆ¼Àî¨ÉÃPÀÄ. CzÀ®èzÉÃ ¥ÉÃeïªÉÄÃPÀgï 5.0, 6.0, 6.5, 7.0 F J¯Áè DªÀÈwÛUÀ¼À°è ±ÉÃRj¹PÉÆArzÀÝ zÀvÁÛA±ÀªÀ£ÀÄß JrnAUï ªÀiÁqÀ§ºÀÅzÀÄ. EzÀ®èzÉ C£ÀÄ, ¸ÀÄgÀ©ü ªÀÄvÀÄÛ J¸ï.Dgï.f vÀAvÁæA±ÀUÀ¼À°èAiÀÄÆ ¸ÀºÀ ¹zÀÞ¥Àr¹zÀ zÀvÁÛA±ÀªÀ£ÀÄß PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ°è ªÀUÁðªÀuÉ ªÀiÁrPÉÆAqÀÄ CxÀªÁ ±ÉÃRj¹PÉÆAqÀÄ JrnAUï ªÀiÁqÀ§ºÀÅzÀÄ. ºÉaÑ£À «ªÀgÀPÁÌV PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ°è EgÀÄªÀ ¥ÀjªÀvÀðPÀzÀ ¸ÀºÁAiÀÄªÀ£ÀÄß £ÉÆÃr.

13. £ÀÄr ªÀÄvÀÄÛ §gÀºÀ vÀAvÁæA±ÀUÀ¼À°öè ¹zÀÞ¥Àr¹zÀ zÀvÁÛA±ÀªÀ£ÀÄß PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ°öè ªÀUÁðªÀuÉ ªÀiÁrPÉÆ¼Àî®Ä ¸ÁzsÀåªÉÃ?

¸ÁzsÀå. £ÀÄr ªÀÄvÀÄÛ §gÀºÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ°öè ¹zÀÞ¥Àr¹gÀÄªÀ zÀvÁÛA±ÀªÀ£ÀÄß PÀÄªÉA¥ÀÅ vÀAvÁæA±ÀzÀ°è vÉgÉzÀÄPÉÆ¼Àî§ºÀÅzÀÄ ªÀÄvÀÄÛ JrnAUï ªÀiÁqÀ§ºÀÅzÀÄ.

14. «AqÉÆÃ¸ï£À AiÀiÁªÀÅzÁzÀgÀÄ MAzÀÄ CªÀvÀgÀtÂPÉAiÀÄ°è C¼ÀªÀr¹PÉÆArgÀÄªÀ ªÉÄÈPÉÆæÃ¸Á¥sïÖ ªÀqïð¤AzÀ ªÀÄvÉÆÛAzÀÄ DªÀvÀgÀtÂPÉAiÀÄ°è C¼ÀªÀr¹PÉÆArgÀÄªÀ ªÉÄÈPÉÆæÃ¸Á¥sïÖ ªÀqïð£À°è PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±À¢AzÀ ¹zÀÞ¥Àr¹zÀ zÀvÁÛA±ÀªÀ£ÀÄöß vÉgÉzÀÄPÉÆ¼Àî®Ä ¸ÁzsÀåªÉ?

¸ÁzsÀå«zÉ.

15. PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀ£ÀÄß G¥ÀAiÉÆÃV¹PÉÆAqÀÄ ªÉÄÈPÉÆæÃ¸Á¥sïÖ ªÀqïð£À°è ¹zÀÞ¥Àr¹zÀ zÀvÁÛA±ÀªÀ£ÀÄß ¥ÉÃeïªÉÄÃPÀgïUÉ PÁ¦ ªÀiÁrPÉÆ¼Àî®Ä ¸ÁzsÀåªÉÃ?

¸ÁzsÀå«zÉ.

16. PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀ£ÀÄß G¥ÀAiÉÆÃV¹PÉÆAqÀÄ ªÉÄÈPÉÆæÃ¸Á¥sïÖ ªÀqïð£À°è ¹zÀÞ¥Àr¹zÀ zÀvÁÛA±ÀªÀ£ÀÄß PÉÆÃgÀ¯ï ªÀÄvÀÄÛ ¥sÉÆÃmÉÆÃ±Á¥ï ºÁUÀÆ ªÀqïð¥Áåqï ªÀÄvÀÄÛ £ÉÆÃmï¥ÁåqïUÀ¼À°è vÉgÉzÀÄPÉÆ¼Àî®Ä ¸ÁzsÀåªÉÃ?

¸ÁzsÀå. MAzÀÄ C¦èPÉÃµÀ£ï£À°è ¹zÀÞ¥Àr¹zÀ zÀvÁÛA±ÀªÀ£ÀÄß ªÀiÁvÀæ ªÀÄvÉÆÛAzÀÄ C¦èPÉÃµÀ£ï ¥ÉÇæÃUÁæªÀiï£À°è vÉgÉzÀÄPÉÆ¼Àî®Ä CªÀPÁ±À«gÀÄvÀÛzÉ.

17. PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀ£ÀÄß G¥ÀAiÉÆÃV¹PÉÆAqÀÄ ªÉÄÈPÉÆæÃ¸Á¥sïÖ ªÀqïð£À°è ¨ÉgÀ¼ÀZÀÄÑ ªÀiÁqÀÄªÀ ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ°è ‘a’ JAzÀÄ ¨ÉgÀ¼ÀZÀÄÑ ªÀiÁr ¸ÉàÃ¸ïö¨Ágï MvÀÄÛªÀ ªÉÆzÀ®Ä ‘a’ JAzÉÃ UÀtPÀzÀ ¥ÀgÀzÉAiÀÄ ªÉÄÃ¯É ªÀÄÆqÀÄvÀÛzÉ. ¸ÉàÃ¸ïö¨Ágï MwÛzÀ £ÀAvÀgÀ CzÀÄ ‘A’ §gÀ®Ä PÁgÀtªÉÃ£ÀÄ?

£ÁªÀÄ¥ÀzÀUÀ¼À°è §gÀÄªÀAvÀºÀ ªÉÆzÀ® CPÀëgÀUÀ¼ÀÄ PÁå¦l¯ï DVAiÀÄÆ, ªÉÆzÀ® ªÁPÀåzÀ°è ªÉÆzÀ® CPÀëgÀªÀÅ PÁå¦l¯ï DVAiÀÄÆ, mÉÃ§¯ï ¸É¯ïì£À°è ªÉÆzÀ® CPÀëgÀªÀÅ PÁå¦l¯ï DVAiÀÄÆ ªÀÄÄ¢ævÀªÁUÀÄªÀAvÉ ¨ÉgÀ¼ÀZÀÄÑ ªÀiÁqÀ®Ä ¸ÀºÁAiÀÄPÀªÁUÀÄªÀAvÉ ªÀqïð C¦èPÉÃµÀ£ï ¥ÉÇæUÁöæªÀiï£ÀÄß C©üªÀÈ¢Þ ¥Àr¸À¯ÁVzÉ. ºÁUÁV E°è ‘a’ §zÀ°UÉ ‘A’ JAzÀÄ UÀtPÀ ¥ÀgÀzÉAiÀÄ ªÉÄÃ¯É ªÀÄÆqÀ®Ä PÁgÀt. EzÀÄ PÀ£ÀßqÀ ¨sÁµÉUÉ CUÀvÀå E®è. ªÀqïð£À°è PÀ£ÀßqÀ §¼ÀPÉ ªÀiÁqÀÄªÀ ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ°è ªÉÆzÀ®Ä ªÀqïð£ÀÄß vÉgÉzÀÄPÉÆAqÀÄ ªÀqïð£À°è §gÀÄªÀ lÆ¯ïì JA§ LPÁ£ï ªÉÄÃ¯É ªÀiË¸ï ¥Á¬ÄAmï£ÀÄß ElÄÖ DmÉÆÃ PÀgÉPÀë£ï D¥Àê£ïUÉ ºÉÇÃV 1.Correct two initial Capitals 2.Capitalize first letter of sentences 3.Capitalize names of days 4.Correct accidental usage of CapsLock Key 5. Replace text as you type - EªÀÅUÀ¼À£ÀÄß D¥sï ªÀiÁqÀ¨ÉÃPÀÄ. F ªÉÄÃ°£À J¯Áè GzÉÝÃ±ÀUÀ¼ÀÄ PÉÃªÀ® EAVèÃµï ªÁåPÀgÀtPÉÌ(UÁæªÀÄgï) ºÉÇA¢PÉÆArgÀÄªÀÅzÀjAzÀ PÀ£ÀßqÀªÀ£ÀÄß ¨ÉgÀ¼ÀZÀÄÑ ªÀiÁqÀÄªÀ ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ°è vÉÆAzÀgÉAiÀÄ£ÀÄßAlÄ ªÀiÁqÀÄvÀöÛªÉ.

18. PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀ£ÀÄß §¼ÀPÉ ªÀiÁqÀÄªÀ ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ°è ¨ÉÃgÉ vÀAvÁæA±ÀUÀ½UÉ vÉÆAzÀgÉ GAmÁUÀÄvÀÛzÉAiÉÄÃ?

PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀ£ÀÄß §¼ÀPÉ ªÀiÁqÀÄªÀ ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ°è £ÁªÀÅ w½zÀ ªÀÄnÖUÉ AiÀiÁªÀÅzÉÃ jÃwAiÀÄ vÉÆAzÀgÉUÀ¼ÀÄ PÀAqÀÄ §A¢®è MAzÀÄ ªÉÃ¼É PÀAqÀÄ §AzÀgÉ PÀ£ÀßqÀ «±Àé«zÁå®AiÀÄ, ºÀA¦AiÀÄÄ dªÁ¨ÁÝgÀªÁUÀÄªÀÅ¢®è.

19. F »AzÉ ºÀ®ªÀÅ vÀAvÁæA±ÀUÀ¼À£ÀÄß §¼ÀPÉ ªÀiÁqÀÄªÀAvÀºÀ ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ°è MAzÀÄ CªÀvÀgÀtÂPÉAiÀÄ°è ¹zÀÞ¥Àr¹zÀ zÀvÁÛA±ÀªÀÅ ªÀÄvÉÆÛAzÀÄ CªÀvÀgÀtÂPÉAiÀÄ°è vÉgÉzÀÄPÉÆ¼ÀÄîªÀ°è vÉÆAzÀgÉ §A¢gÀÄªÀÅzÀ£ÀÄß £Á£ÀÄ PÀArzÉÝÃ£É. F jÃwAiÀÄ vÉÆAzÀgÉUÀ¼ÀÄ PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ°è PÀAqÀÄ §gÀÄvÀÛªÉAiÉÄÃ?

PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀÅ PÀ£ÁðlPÀ ¸ÀPÁðgÀªÀÅ ¤UÀ¢¥Àr¹gÀÄªÀ KPÀgÀÆ¥ÀzÀ Vè¥sï «£Áå¸À ºÁUÀÆ QÃ°ªÀÄuÉ «£Áå¸ÀPÉÌ C£ÀÄUÀÄtªÁVgÀÄvÀÛzÉ. DzÀ PÁgÀt EzÀgÀ°è CAvÀºÀ £ÀÆå£ÀvÉUÀ¼ÀÄ PÀAqÀÄ §gÀÄªÀÅ¢®è, MAzÀÄ ªÉÃ¼É, ªÀÄÄA¢£À ¢£ÀUÀ¼À°è F KPÀgÀÆ¥ÀvÉAiÀÄ QÃ°ªÀÄuÉAiÀÄ£ÀÄß PÀ£ÁðlPÀ ¸ÀPÁðgÀªÀÅ §zÀ¯ÁªÀuÉ ªÀiÁrzÀgÉ CzÀgÀAvÉ §zÀ¯Á¬Ä¸À¯ÁUÀÄªÀÅzÀÄ.

20. F ¢£ÀUÀ¼À°è ºÉZÁÑV ¥Àæ¥ÀAZÀzÁzÀöåAvÀ AiÀÄÆ¤PÉÆÃqÀ£ÀÄß §¼ÀPÉ ªÀiÁqÀÄwÛgÀÄªÀÅzÀÄ PÀAqÀÄ§gÀÄwÛzÉ. DzÀgÉ PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀ£ÀÄß KPÉ D¹Ì DzsÁgÀzÀ ªÉÄÃ¯É C©üªÀÈ¢Þ¥Àr¸À¯ÁVzÉ?

PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀ£ÀÄß C©üªÀÈ¢Þ¥Àr¸À®Ä AiÉÆÃa¹ CzÀgÀAvÉ ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖAiÀÄ ¸À«ÄÃPÉë £ÀqÉ¹ D ¸À«ÄÃPÉëAiÀÄ ªÀgÀ¢ ¥ÀæPÁgÀ ªÉÄÈPÉÆæ¸Á¥sïöÖ ªÀqïð, JPÉì¯ï, ¥ÀªÀgï ¥Á¬ÄAmï, ªÉ¨ï ¥ÉÃeï, «zÀÄå£Áä£À CAZÉ EªÀÅUÀ¼À£ÀÄß ºÉÇgÀvÀÄ¥Àr¹ ¥ÉÃeï ªÉÄÃPÀgï, PÉÆÃgÀ¯ï, ¥sÉÆÃÃmÉÆÃ±Á¥ï EAvÀºÀ C¦èPÉÃµÀ£ï ¥ÉÇæUÁæªÀiïUÀ¼À°öè AiÀÄÆ¤PÉÆÃqï ¥sÁAmïUÀ¼À£ÀÄß §¼À¹ GzÉÝÃ²vÀ PÁAiÀÄðªÀ£ÀÄß ¥ÀÇtðUÉÆ½¸À®Ä ¸ÁzsÀå«®öè. DzÀÝjAzÀ ªÀÈwÛ¥ÀgÀgÀÄ, ¥ÀæPÁ±ÀPÀgÀÄ, eÁ»gÁvÀÄzÁgÀgÀÄ, ªÀiÁzsÀåªÀÄzÀªÀgÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀPÁðj PÀZÉÃjUÀ½UÉ C£ÀÄPÀÆ®PÀgÀªÁVgÀ¯ÉAzÀÄ F ªÉÆzÀ® CªÀvÀgÀtÂPÉAiÀÄ°è D¹Ì DzsÁgÀzÀ ªÉÄÃ¯É F vÀAvÁæA±ÀªÀ£ÀÄß C©üªÀÈ¢Þ¥Àr¸À¯ÁVzÉ. ªÀÄÄA¢£À ¢£ÀUÀ¼À°è ªÀÄÄA¢£À CªÀvÀgÀtÂPÉAiÀÄ£ÀÄß AiÀÄÆ¤PÉÆÃqï£À°è C©üªÀÈ¢Þ¥Àr¸À¯ÁUÀÄvÀÛzÉ.

21. PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ ªÉÊ²µÀÖöåUÀ¼ÉÃ£ÀÄ?

PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀÀ vÀAvÁæA±ÀªÀÅ PÀ£ÁðlPÀ ¸ÀPÁðgÀªÀÅ ¤UÀ¢¥Àr¹zÀ KPÀgÀÆ¥À QÃ°ªÀÄuÉ «£Áå¸ÀzÀ eÉÆvÉUÉ ªÀÄÆgÀÄ QÃ°ªÀÄuÉ «£Áå¸ÀUÀ¼À£ÀÄß ºÉÇA¢zÉ. F vÀAvÁæA±ÀzÀ°è £Á®ÄÌ C£Àå vÀAvÁæA±ÀUÀ½AzÀ ¹zÀÞ¥Àr¹zÀ zÀvÁÛA±ÀªÀ£ÀÄß PÀÄªÉA¥ÀÄ vÀAvÁæA±ÀPÉöÌ ªÀUÁðªÀuÉ ªÀiÁrPÉÆ¼Àî®Ä ¥ÀjªÀwðvÀ ¸ÁzsÀ£ÀªÀ£ÀÄß C©üªÀÈ¢Þ ¥Àr¸À¯ÁVzÉ. eÉÆvÉUÉ ¥ÀÅ¸ÀÛPÀUÀ¼À gÀZÀ£ÉUÉ, ªÀÄÄR¥ÀÅl «£Áå¸ÀPÉÌ ¸ÀºÁAiÀÄPÀªÁUÀÄªÀAvÉ ªÀÄvÀÄÛ ªÀiÁzsÀåªÀÄPÉÌ C£ÀÄPÀÆ®ªÁUÀÄªÀAvÉ CPÀëgÀ «£Áå¸ÀUÀ¼ÀÄ ºÁUÀÆ DºÁé£À ¥ÀwæPÉ, ««zsÀ §UÉAiÀÄ CAzÀªÁzÀ ªÀÄÄzÀætUÀ½UÉ C£ÀÄPÀÆ®ªÁUÀÄªÀAvÉ «±ÉÃµÀ CAa£À «£Áå¸ÀUÀ¼À£ÀÄß PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀÅ ºÉÇA¢gÀÄvÀÛzÉÉ.

22. £Á£ÀÄ F »AzÉ ¥ÀæPÁ±ÀPï ªÀÄvÀÄÛ DPÀÈw vÀAvÁæA±ÀªÀ£ÀÄß G¥ÀAiÉÆÃV¹ zÀvÁÛA±ÀªÀ£ÀÄß ¹zÀÞ¥Àr¹PÉÆArgÀÄvÉÛÃ£É. DzÀgÉ FUÀ PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀ£ÀÄß §¼ÀPÉ ªÀiÁqÀ¨ÉÃPÉA¢zÉÝÃ£É. DzÀgÉ F »AzÉ DPÀÈw, ¥ÀæPÁ±ÀPï vÀAvÁæA±ÀUÀ¼À°öè ¹zÀÞ¥Àr¹zÀ zÀvÁÛA±ÀªÀ£ÀÄöß PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀPÉÌ ªÀUÁð¬Ä¹PÉÆ¼Àî®Ä ¸ÁzsÀåªÉÃ?

PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ°è DPÀÈw ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀæPÁ±ÀPï vÀAvÁæA±ÀUÀ¼À ¥ÀjªÀvÀðPÀUÀ¼À£ÀÄß C©üªÀÈ¢Þ ¥Àr¹®è. »AzÉ UÀtPÀ PÉëÃvÀöçzÀ°è PÀ£ÀßqÀ PÉ®¸ÀªÀ£ÀÄß ¸ÁPÀµÀÄÖ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±À C©üªÀÈ¢ÝUÁgÀgÀÄ ªÀiÁrzÁÝgÉ. E£ÀÆß ªÀiÁqÀÄvÀÛ¯ÉÃ EzÁÝgÉ. DzÀgÉ PÉ®ªÀÅ vÀAvÁæA±À C©üªÀÈ¢ÞUÁgÀgÀÄ «AqÉÆÃ¸ï 95 ¤AzÀ «AqÉÆÃ¸ï 98£À CªÀvÀgÀtÂPÉUÀ¼À°è ªÀiÁvÀæ PÁAiÀÄð¤ªÀð»¸ÀÄªÀAvÉ C©üªÀÈ¢Þ¥Àr¹zÁÝgÉ. EA¢£À ¢£ÀUÀ¼À°è «AqÉÆÃ¸ï 98 Omï qÉÃmÉqï DUÀÄwÛgÀÄªÀAvÀºÀ ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ°è «AqÉÆÃ¸ï 95 ªÀÄvÀÄÛ 98 DªÀÈwÛUÀ¼À°è ªÀiÁvÀæ PÁAiÀÄð¤ªÀð»¸ÀÄ ªÀAvÀºÀ vÀAvÁæA±ÀUÀ½UÉ ¥ÀjªÀvÀðPÀUÀ¼À£ÀÄß ªÀiÁrgÀÄªÀÅ¢®è. ªÀÄÄA¢£À ¢£ÀUÀ¼À°è EªÀÅUÀ¼À£ÀÄß ºÉZÁÑV §¼ÀPÉ ªÀiÁrPÉÆAqÀÄ ¹zÀÞ¥Àr¹zÀ zÀvÁÛA±ÀUÀ¼ÀÄ ºÉZÁÑV ±ÉÃRgÀuÉAiÀiÁVzÀÝ RavÀ zÁR¯ÉUÀ¼À ªÀÄÆ®PÀ UÉÆvÁÛzÀ°è ªÀÄÄA¢£À ¢£ÀUÀ¼À°è CAvÀºÀ vÀAvÁæA±ÀUÀ¼À ¥ÀjªÀvÀðPÀUÀ¼À£ÀÄß C©üªÀÈ¢Þ¥Àr¸À¯ÁUÀÄªÀÅzÀÄ.

23. PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ ªÀÄÄA¢£À CªÀvÀgÀtÂPÉUÀ¼À ªÉÊ²µÀÖUÀ¼ÉÃ£ÀÄ?

ªÀÄÄA¢£À DªÀÈwÛUÀ¼À°è AiÀÄÆ¤PÉÆÃqï EAf£ï, AiÀÄÆ¤PÉÆÃqï ¥sÁAmï, CAa£À «£Áå¸ÀUÀ¼À ¥sÁAmï, J¸ï.r.PÉUÀ¼À£ÀÄß C©üªÀÈ¢Þ¥Àr¸À¯ÁUÀÄªÀÅzÀÄ.

24. £Á£ÀÄ F »AzÉ PÉ®ªÀÅ vÀAvÁæA±ÀUÀ¼À£ÀÄß §¼À¹PÉÆAqÀÄ PÉ®ªÀÅ GzÉÝÃ²vÀ ¥ÀzÀUÀ¼À£ÀÄß §¼ÀPÉ ªÀiÁqÀÄªÀAvÀºÀ ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ°è D ¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ ¸ÀjAiÀiÁV UÀtPÀzÀ ¥ÀgÀzÉAiÀÄ ªÉÄÃ¯É ªÀÄÆrgÀÄªÀÅ¢®è. EAvÀºÀ ¸ÀªÀÄ¸ÉåUÀ¼ÀÄ PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ°öè EzÉAiÉÄÃ?

£ÀªÀÄä UÀªÀÄ£ÀPÉÌ §AzÀAvÀºÀ J¯Áè QèµÀÖ ¥ÀzÀUÀ¼À£ÀÄß ¥ÁæAiÉÆÃVPÀ ¥ÀjÃPÉëUÉ M¼À¥Àr¹ C©üªÀÈ¢Þ¥Àr¸À¯ÁVzÉ. MAzÀÄ ªÉÃ¼É £ÀªÀÄä UÀªÀÄ£ÀPÉÌ ¨ÁgÀzÉ EgÀÄªÀAvÀºÀ ¥ÀzÀUÀ¼ÀÄ EgÀÄªÀÅzÀÄ w½¹zÀ°è CAvÀºÀ £ÀÆå£ÀvÉUÀ¼À£ÀÄß ¸Àj¥Àr¹ ªÀÄÄA¢£À CªÀvÀgÀtÂPÉUÀ¼À°è ©qÀÄUÀqÉ ªÀiÁqÀÄvÉÛÃªÉ.

F ªÉÄÃ°£À CA±ÀPÉÌ ¸ÀA§A¢ü¹zÀAvÉ F PÉ¼ÀV£À GzÁºÀgÀuÉAiÀÄ£ÀÄß PÉÆqÀ¯ÁVzÉ. ‘¸ÀA¸ÀÌÈw’, ‘¸ÁévÀAvÉÆæöåÃvÀöìªÀ’ F JgÀqÀÄ ¥ÀzÀUÀ¼À£ÀÄß £ÉÆÃrzÁUÀ ªÉÆzÀ®£É ¥ÀzÀªÁzÀ ‘¸ÀA¸ÀÌÈw’ EzÀÄ MAzÉÃ ¥ÀzÀªÁVzÀÄÝ EzÀ£ÀÄß ¨ÉgÀ¼ÀZÀÄÑ ªÀiÁr UÀtPÀzÀ°è £ÉÆÃrzÁUÀ ‘¸ÀA¸ÀÌø’ MAzÀÄ ¥ÀzÀ ‘w’ ¨ÉÃ¥ÀðlÖ MAzÀÄ CPÀëgÀªÁVgÀÄvÀöÛzÉ. CzÀgÀAvÉAiÉÄÃ ‘¸ÁévÀAvÉÆæÃvÀöìªÀ’ ‘¸ÁévÀAvÉÆæÃöå’ MAzÀÄ ¥ÀzÀªÁVzÀÄÝ ‘vÀìªÀ‘MAzÀÄ ¥ÀzÀzÀAvÉ £ÉÆÃqÀ®Ä PÁtÂ¸ÀÄvÀÛzÉ. F jÃwAiÀÄ ºÀ®ªÀÅ £ÀÆå£ÀvÉUÀ¼À£ÀÄß §UÉºÀj¹zÉÝÃªÉ.

25. PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀ£ÀÄöß ZÁ®£É ªÀiÁrPÉÆAqÀÄ ‘ºÉÃªÀiÁªÀw’ QÃ°ªÀÄuÉAiÀÄ£ÀÄß DAiÉÄÌ ªÀiÁrPÉÆAqÀgÀÆ ¨ÉgÀ¼ÀZÀÄÑ ªÀiÁqÀ®Ä DUÀÄwÛ®öè PÁgÀtªÉÃ£ÀÄ ?

PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ ºÉÃªÀiÁªÀw QÃ°ªÀÄuÉ «£Áå¸ÀªÀ£ÀÄöß ZÁ®£ÉUÉÆ½¹zÀ ªÉÄÃ¯É PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ ¯ÁAbÀ£ÀªÀÅ ¹¸ÀÖªÀiï mÉæÃ£À°è PÁtÂ¸ÀÄvÀÛzÉ. £ÀAvÀgÀ ¸ÉÆÌçÃ¯ï¯ÁPï QÃ D£ï ªÀiÁrzÁUÀ ªÀiÁvÀæ PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ ªÀÄÆ®PÀ ¨ÉgÀ¼ÀZÀÄÑ ªÀiÁqÀ®Ä C£ÀÄPÀÆ®ªÁUÀÄvÀÛzÉ. MAzÀÄ ªÉÃ¼É ¸ÉÆÌçÃ¯ï¯ÁPï QÃ D¥sï EzÀÝ ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ°è PÀ£ÀßqÀªÀ£ÀÄß §¼ÀPÉ ªÀiÁqÀ®Ä ¸ÁzsÀåªÁUÀÄªÀÅ¢®öè. EAVèÃµï §¼ÀPÉ ªÀiÁqÀ®Ä C£ÀÄPÀÆ®ªÁUÀÄvÀÛzÉ. CAzÀgÉ PÀ£ÀßqÀ §¼ÀPÉAiÀÄ°è ¸ÉÆÌçÃ¯ï¯ÁPï QÃ D£ï£ÀÄß, EAVèÃµï §¼ÀPÉAiÀÄ°è ¸ÉÆÌçÃ¯ï¯ÁPï QÃ D¥sï ªÀiÁqÀ¨ÉÃPÁVgÀÄvÀÛzÉ.

26. EzÉÃ ªÉÆzÀ® ¨ÁjUÉ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀ£ÀÄöß §¼ÀPÉ ªÀiÁqÀÄwÛgÀÄªÀ £ÀªÀÄUÉ PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±À zÀ°ègÀÄªÀ QÃ°ªÀÄuÉ «£Áå¸ÀªÀ£ÀÄöß DAiÉÄÌ ªÀiÁrPÉÆAqÀÄ ZÁ®£É ªÀiÁr ¸ÉÆÌçÃ¯ï¯ÁPï QÃ D£ï ªÀiÁr ¨ÉgÀ¼ÀZÀÄÑ ªÀiÁrzÀgÀÆ PÀ£ÀßqÀ CPÀëgÀ «£Áå¸ÀUÀ¼ÀÄ §gÀzÉ EgÀ®Ä PÁgÀtªÉÃ£ÀÄ?

PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁA±ÀªÀÅ vÀ£ÀßzÉÃ DzÀ CPÀëgÀ «£Áå¸ÀUÀ¼À£ÀÄöß ºÉÇA¢zÉ. D CPÀëgÀ «£Áå¸ÀUÀ¼À°è vÀªÀÄUÉ EµÀÖ«gÀÄªÀ CPÀëgÀ «£Áå¸ÀªÀ£ÀÄß DAiÉÄÌ ªÀiÁr ¨ÉgÀ¼ÀZÀÄÑ ªÀiÁqÀ§ºÀÅzÀÄ.

27. PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ°è MAzÉÃ ºÉ¸Àj£À MAzÉÃ CAQAiÀÄ£ÀÄß ºÉÇA¢gÀÄªÀ JgÀqÉgÀqÀÄ CPÀëgÀ «£Áå¸ÀUÀ¼ÀÄ EgÀ®Ä PÁgÀtªÉÃ£ÀÄ?

MAzÉÃ ºÉ¸Àj£À JgÀqÉgÀqÀÄ CPÀëgÀ «£Áå¸ÀUÀ¼ÀÄ E®è. DzÀgÉ F PÉ¼ÀUÉ ¸ÀÆa¹gÀÄªÀ jÃwAiÀÄ CPÀëgÀ «£Áå¸ÀUÀ¼À£ÀÄß ¤ÃªÀÅ £ÉÆÃrgÀ§ºÀÅzÀÄ.

1. Kuvempu \_ Kan \_ 0001

2. Kuvempu \_ Eng \_ 0001

F §UÉAiÀÄ CPÀëgÀ «£Áå¸ÀUÀ¼À£ÀÄß ¤ÃªÀÅ UÀªÀÄ¤¹gÀ§ºÀÅzÀÄ

Kuvempu \_ Kan \_ 0001

F «£Áå¸ÀzÀ°è PÀ£ÀßqÀ CAQUÀ¼ÀÄ ®¨sÀå«gÀÄvÀöÛzÉ.

Kuvempu \_ Eng\_0001

F CPÀëgÀ «£Áå¸ÀzÀ°è EAVèÃµï CAQUÀ¼À£ÀÄß C¼ÀªÀr¸À¯ÁVzÀÄÝ, EzÀgÀ°è ¨ÉgÀ¼ÀZÀÄÑ ªÀiÁrzÁUÀ PÀ£ÀßqÀ CPÀëgÀzÀ eÉÆvÉUÉ EAVèµï CAQUÀ¼ÀÄ UÀÀtPÀ ¥ÀgÀzÉAiÀÄ ªÉÄÃ¯É ªÀÄÆqÀÄvÀÛªÉ.

F JgÀqÀÄ §UÉAiÀÄ CPÀëgÀUÀ¼À£ÀÄß G¥ÀAiÉÆÃV¸ÀÄªÀªÀgÀ G¥ÀAiÉÆÃUÀPÉÌ C£ÀÄUÀÄtªÁVgÀÄªÀAvÉ C©üªÀÈ¢Þ ¥Àr¸À¯ÁVzÉ.

28. PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀ£ÀÄß G¥ÀAiÉÆÃV¹PÉÆAqÀÄ CAa£À «£Áå¸À (¨ÁqÀðgï r¸ÉÊ£ï)UÀ¼À£ÀÄß M¼ÀUÉÆAqÀ MAzÀÄ DªÀÄAvÀæt ¥ÀwæPÉAiÀÄ£ÀÄöß ¥ÉÃeïªÉÄÃPÀgï£À°è ªÀiÁrzÀ £Á£ÀÄ ªÀqïðUÉ PÁ¦ ªÀiÁqÀ®Ä ¸ÁzsÀåªÁUÀÄwÛ®öè KPÉ?

PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀ£ÀÄß G¥ÀAiÉÆÃV¹PÉÆAqÀÄ DªÀÄAvÀæt ¥ÀwæPÉAiÀÄ£ÀÄß ªÀiÁrgÀÄªÀÅzÀÄ ¸ÀjAiÀÄµÉÖ. CzÀgÀ°è CAa£À «£Áå¸ÀUÀ¼À §¼ÀPÉ ªÀiÁrPÉÆArgÀÄªÀÅzÀÆ ¸Àj. ºÁVzÀÝgÀÆ CAZÀÄUÀ¼À°è G¥ÀAiÉÆÃV¹PÉÆArgÀÄªÀ UÉgÉUÀ¼ÀÄ CxÀªÁ ZËPÁPÁgÀªÀÅ ¥ÉÃeï ªÉÄÃPÀj¤AzÀ ªÀqïðUÉ ªÀUÁðªÀuÉAiÀiÁUÀ®Ä ¸ÁzsÀåªÁUÀÄªÀÅ¢®öè. PÉÃªÀ® CPÀëgÀUÀ¼À£ÀÄß ªÀiÁvÀæ ªÀUÁðªÀuÉ ªÀiÁrPÉÆ¼Àî®Ä ¸ÁzsÀåªÁUÀÄvÀöÛzÉ. KPÉAzÀgÉ ªÀqïð£À°è ªÀiÁrzÀ J¯Áè zÀvÁÛA±ÀªÀÅ qÁPï ¥sÁªÀiÁðmï¤AzÀ PÀÆrgÀÄvÀÛªÉ. ¥ÉÃeïªÉÄÃPÀj¤AzÀ ªÀiÁrzÀ J¯Áè zÀvÁÛA±ÀUÀ¼ÀÄ ¦.JA. ¥sÁªÀiÁðmï¤AzÀ PÀÆrgÀÄvÀÛªÉ.

29. PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ°öè EgÀÄªÀ ¥ÀjªÀvÀðPÀªÀ£ÀÄß G¥ÀAiÉÆÃV¹PÉÆAqÀÄ J¸ï.Dgï.f vÀAvÁæA±À¢AzÀ PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀPÉÌ ªÀUÁðªÀuÉ ªÀiÁrPÉÆ¼Àî¯ÁUÀÄwÛ®è KPÉ?

¤ÃªÀÅ GzÉÝÃ²¹gÀÄªÀ ¥ÀjªÀvÀðPÀªÀÅ PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ°è EgÀÄªÀÅzÉÃ JAzÀÄ ªÉÆzÀ®Ä ¥ÀjÃQë¹PÉÆ½î. D£ÀAvÀgÀ ¤ÃªÀÅ ¹zÀÞ¥Àr¹gÀÄªÀ zÀvÁÛA±ÀzÀ PÀqÀvÀªÀ£ÀÄß vÉgÉzÀÄPÉÆ½î. D PÀqÀvÀªÀ£ÀÄß vÉgÉzÀ £ÀAvÀgÀ PÀqÀvÀzÀ°ègÀÄªÀ zÀvÁÛA±ÀªÀ£ÀÄß ¸ÀA¥ÀÇtðªÁV £ÀPÀ®Ä ªÀiÁrPÉÆ½î. £ÀPÀ®Ä ªÀiÁrPÉÆAqÀ ªÉÄÃ¯É £ÉÆÃmï¥Áåqï C£ÀÄß vÉgÉzÀÄPÉÆ½î. £ÉÆÃmï¥Áåqï£À°è PÀqÀvÀPÉÌ MAzÀÄ ºÉ¸ÀgÀ£ÀÄß PÉÆlÄÖ ±ÉÃRj¹PÉÆ½î. CzÀgÀ°è ¸ÉÆÃgïì ¥sÉÊ¯ï ªÀÄvÀÄÛ qÉ¹Ö£ÉÃµÀ£ï ¥sÉÊ¯ï F JgÀqÀÄ «¨sÁUÀzÀ®Æè F »AzÉ ±ÉÃRj¹ ElÖ £ÉÆÃmï ¥Áår£À PÀqÀvÀzÀ ºÉ¸ÀgÀ£ÀÄß EzÀgÀ°è £ÀªÀÄÆ¢¹. £ÀªÀÄÆ¢¹zÀ ªÉÄÃ¯É ¥ÀjªÀvÀð£É ªÀiÁr. ¥ÀjªÀvÀð£É ªÀÄÄVzÀ £ÀAvÀgÀ CzÉÃ £ÉÆÃmï¥Áår£À°è EgÀÄªÀ zÀvÁÛA±ÀªÀ£ÀÄß vÉgÉzÀÄPÉÆ½î. ¤ÃªÀÅ GzÉÝÃ²¹gÀÄªÀ C¦èPÉÃµÀ£ï ¥ÉÇæÃUÁæA C£ÀÄß vÉgÉzÀÄPÉÆAqÀÄ CzÀgÀ°è ¤ªÀÄä C£ÀÄPÀÆ®PÉÌ vÀPÀÌAvÉ §zÀ¯ÁªÀuÉUÀ¼À£ÀÄß ªÀiÁrPÉÆ½î.

«±ÉÃµÀ ¸ÀÆZÀ£É

¥ÀjªÀvÀðPÀªÀÅ PÉÃªÀ® J¸ï.Dgï.f vÀAvÁæA±À¢AzÀ PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀPÉÌ, ²æÃ°¦ vÀAvÁæA±À¢AzÀ PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀPÉÌ, ¸ÀÄgÀ©ü vÀAvÁæA±À¢AzÀ PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀPÉÌ ªÀÄvÀÄÛ C£ÀÄ vÀAvÁæA±À¢AzÀ PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀPÉÌ zÀvÁÛA±ÀªÀÅ ¥ÀjªÀvÀð£ÉAiÀiÁUÀ§®è ¥ÀjªÀvÀðPÀUÀ¼À£ÀÄß ªÀiÁvÀæ C©üªÀÈ¢Þ ¥Àr¸À¯ÁVzÉ. £ÀÄr vÀAvÁæA±À ªÀÄvÀÄÛ §gÀºÀ 4.0 £ÀAvÀgÀzÀ DªÀÈwÛAiÀÄ vÀAvÁæA±ÀUÀ¼À°è ¥ÀjªÀvÀð£É ªÀiÁqÀzÉ PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀªÀÅ PÁAiÀÄð¤ªÀð» ¸ÀÄvÀÛzÉ. CzÉÃ jÃw PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ°è ¹zÀÞ¥Àr¹zÀ zÀvÁÛA±ÀªÀ£ÀÄß £ÀÄr ªÀÄvÀÄÛ §gÀºÀzÀ°è vÉgÉzÀÄPÉÆ¼Àî§ºÀÅzÀÄ.

30. £Á£ÀÄ PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ CAa£À «£Áå¸ÀUÀ¼À£ÀÄß §¼ÀPÉªÀiÁrPÉÆ¼Àî®Ä ¸ÁzsÀÀåªÁUÀÄwÛ®è KPÉ?

PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ CAa£À «£Áå¸ÀUÀ¼ÀÄ ºÉÃªÀiÁªÀw JA§ ºÉ¸Àj¤AzÀ PÀÆrgÀÄvÀÛªÉ. CªÀÅUÀ¼ÀÄ ºÉÃªÀiÁªÀw \_ ©Dgïr\_0001jAzÀ ºÉÃªÀiÁªÀw\_©Dgïr\_0020 UÀ½AzÀ PÀÆrgÀÄvÀÛzÉ. MAzÉÆAzÀÄ ºÉÃªÀiÁªÀw ºÉ¸Àj£À CAa£À «£Áå¸ÀUÀ¼ÀÄ 25 CAa£À «£Áå¸ÀUÀ¼À£ÀÄß ºÉÇA¢gÀÄvÀÛªÉ. CªÀÅUÀ¼À°è ¤ªÀÄUÉ AiÀiÁªÀÅzÀÄ CªÀ±ÀåPÀvÉ EgÀÄvÀÛzÉAiÉÆÃ CzÀ£ÀÄß G¥ÀAiÉÆÃV¹PÉÆ¼Àî§ºÀÅzÁVzÉÉ.

«±ÉÃµÀ ¸ÀÆZÀ£É

1. F CAa£À «£Áå¸ÀUÀ¼É®èªÀ£ÀÄß ªÀÄÆ®vÀB ¥ÉÃeïªÉÄÃPÀgï ªÀÄvÀÄÛ PÉÆÃgÀ¯ï qÁæUÀ¼À°è §¼À¸ÀÄªÀªÀgÀ GzÉÝÃ±ÀPÉÌ vÀPÀÌAvÉ C©üªÀÈ¢Þ¥Àr¸À ¯ÁVzÉ.

2. F CAa£À «£Áå¸ÀUÀ¼À §¼ÀPÉAiÀÄ°è PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±ÀzÀ QÃ¨ÉÆÃqïð EAf£ï ZÁ®£ÉAiÀiÁVgÀ¨ÉÃQ®è ªÀÄvÀÄÛ ¸ÉÆÌçÃ¯ï¯ÁPï QÃ D£ï DVgÀ¨ÉÃQ®è.

3. F CAa£À «£Áå¸ÀUÀ¼À£ÀÄß §¼ÀPÉ ªÀiÁqÀÄªÀAvÀºÀ ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ°è EAVèµï QÃ°ªÀÄuÉAiÀÄ PÁå¦l¯ï ‘J’ CxÀªÁ ¸Áä¯ï ‘J’¬ÄAzÀ PÁå¦l¯ï ‘ªÉÊ’ CxÀªÁ ¸Áä¯ï ‘ªÉÊ’ vÀ£ÀPÀ ¨ÉgÀ¼ÀZÀÄÑ ªÀiÁrPÉÆAqÀÄ ºÉÃªÀiÁªÀw ºÉ¸Àj£À CAa£À «£Áå¸ÀªÀ£ÀÄß §zÀ¯ÁªÀuÉ ªÀiÁrPÉÆAqÀ°è ¤ªÀÄUÉ 25 CAa£À «£Áå¸ÀUÀ¼ÀÄ ®¨sÀå«gÀÄvÀÛªÉ.

4. PÁå¦l¯ï ‘J £À°è AiÀiÁªÀ CAa£À «£Áå¸À C¼ÀªÀr¸À¯ÁVzÉAiÉÆÃ CzÉÃ CAa£À «£Áå¸ÀªÀ£ÀÄß ¸Áä¯ï 'J' £À®Æè §¼ÀPÉ ªÀiÁqÀ¯ÁVgÀÄvÀÛzÉ. FzÉÃ jÃw PÁå¦l¯ï ‘©’ ªÀÄvÀÄÛ ¸Áä¯ï ‘©’, PÁå¦l¯ï ‘¹’ ªÀÄvÀÄÛ ¸Áä¯ï ‘¹’EzÉÃ jÃw PÁå¦l¯ï ‘ªÉÊ’ ªÀÄvÀÄÛ ¸Áä¯ï ‘ªÉÊ’ UÀ¼À vÀ£ÀPÀ ªÀÄÄAzÀÄªÀgÉAiÀÄÄvÀÛzÉ.

5. F ªÉÄÃ¯É ºÉÃ½gÀÄªÀAvÉ ºÉÃªÀiÁªÀw\_©Dgïr\_0001 gÀ°è 25 CAa£À «£Áå¸ÀUÀ¼ÀÄ ºÉÃªÀiÁªÀw\_©Dgïr\_0002 £À°è 25 CAa£À «£Áå¸ÀUÀ¼ÀAvÉ ºÉÃªÀiÁªÀw\_©Dgïr0020UÀ¼À ªÀgÉUÉ ««zsÀ §UÉAiÀÄ 25 CAa£À «£Áå¸ÀUÀ£ÀÄß M¼ÀUÉÆArgÀÄvÀÛzÉ. MlÄÖ 500 §UÉAiÀÄ CAa£À «£Áå¸ÀUÀ¼À£ÀÄß ºÉÇA¢gÀÄvÀÛzÉ.

31. MAzÀÄ ZËPÁPÁgÀzÀ°è CxÀªÁ DAiÀÄvÁPÁgÀzÀ°è £Á®ÄÌ CAZÀÄUÀ½gÀÄvÀÛªÉ. D £Á®ÄÌ CAZÀÄUÀ½UÀÆ CAa£À «£Áå¸ÀUÀ¼À£ÀÄß C¼ÀªÀr¸À®Ä PÀÄªÉA¥ÀÅ PÀ£ÀßqÀ vÀAvÁæA±À zÀ°ègÀÄªÀ ºÉÃªÀiÁªÀw ºÉ¸Àj£À CAa£À «£Áå¸ÀzÀ°è MAzÀÄ CPÀëgÀPÉÌ MAzÀgÀAvÉ 25 §UÉAiÀÄ CAa£À «£Áå¸ÀUÀ¼ÀÄ EgÀÄvÀÛªÉ. CªÀÅUÀ¼À°è MAzÀ£ÀÄß ¥ÀqÉzÀÄPÉÆAqÀÄ £Á®ÄÌ CAZÀÄUÀ½UÀÆ M¼À¥Àr¸À®Ä ¸ÁzsÀåªÉÃ?ºÉÃUÉ?

¸ÁzsÀå«zÉ. ¤ÃªÀÅ DAiÉÄÌ ªÀiÁrgÀÄªÀ MAzÀÄ CAa£À «£Áå¸ÀªÀ£ÀÄß ¥ÀqÉzÀÄPÉÆAqÀÄ CzÀ£ÀÄß £ÀPÀ®Ä ªÀiÁr. E£ÉÆßAzÀ£ÀÄß ¸ÀÈ¶Ö¹PÉÆAqÀ ªÉÄÃ¯É CzÀ£ÀÄß «ÄgÀgï ªÀiÁr. ªÀÄÆ® £ÀPÁ±É CxÀªÁ ªÀÄÆ® CAa£À «£Áå¸À §®ªÀÄÄRªÁVgÀÄvÀÛzÉ. £ÀPÀ®Ä ªÀiÁr «ÄgÀgï ªÀiÁrzÀ £ÀPÁ±É CxÀªÁ CAa£À «£Áå¸À JqÀªÀÄÄRªÁV EgÀÄvÀÛzÉ. »ÃUÉ ¤ªÀÄUÉ ªÉÄÃ¯ÁãUÀzÀ CxÀªÁ PÉ¼À¨sÁUÀzÀ JqÀ§¢ ªÀÄvÀÄÛ §®§¢AiÀÄ JgÀqÀÄ £ÀPÁ±ÉUÀ¼ÀÄ ¸ÀÈ¶ÖAiÀiÁUÀÄvÀÛªÉ. CªÀÅUÀ¼À£ÀÄß ¤ªÀÄä GzÉÝÃ±ÀPÉÌ C£ÀÄUÀÄtªÁV ªÉÄÃ¯ïªÀÄÄR CxÀªÁ PÉ¼ÀªÀÄÄRªÁV wgÀÄV¹PÉÆAqÀgÉ £Á®ÄÌ CAZÀÄUÀ½UÀÆ CAa£À «£Áå¸ÀUÀ¼ÀÄ ¸ÀÈ¶ÖAiÀiÁUÀÄvÀÛzÉ. CªÀÅUÀ¼À£ÀÄß ¤ªÀÄä GzÉÝÃ±ÀPÉÌ C£ÀÄUÀÄtªÁV ªÀiÁ¥ÁðlÄ ªÀiÁrPÉÆ½î.

«±ÉÃµÀ ¸ÀÆZÀ£É

EzÀÄ PÉÃªÀ® ¥ÉÃeïªÉÄÃPÀgï ªÀÄvÀÄÛ PÉÆÃgÀ¯ï vÀAvÁæA±ÀUÀ¼À°è ¹zÀÞ¥Àr¸À®Ä ªÀiÁvÀæ ¸ÁzsÀåªÁUÀÄvÀÛzÉ.

F CAa£À «£Áå¸ÀUÀ¼À£ÀÄß PÉÆÃgÀ¯ï qÁæ ªÀÄvÀÄÛ ¥ÉÃeïªÉÄÃPÀgï UÀ¼À°è §¼ÀPÉªÀiÁqÀÄªÀªÀgÀ C£ÀÄPÀÆ® ªÀÄvÀÄÛ CUÀvÀåvÉUÀ½UÉ C£ÀÄUÀÄtªÁV ºÁUÀÆ £ÁªÀÅ ªÀiÁrzÀ ªÀiÁgÀÄPÀmÉÖAiÀÄ ¸À«ÄÃPÉëAiÀÄ ªÀgÀ¢AiÀÄ ¥ÀæPÁgÀ C©üªÀÈ¢Þ¥Àr¸À¯ÁVzÉ.

F vÀAvÁæA±ÀzÀ §UÉÎ ¤ªÀÄä ¸À®ºÉ ¸ÀÆZÀ£ÉUÀ½zÀÝ°è F PÉ¼ÀV£À «¼Á¸ÀPÉÌ PÀ¼ÀÄ»¹j,

E-mail : [kuvempusoftware@gmail.com](mailto:kuvempusoftware@gmail.com)

vÀAvÀædÕvÉ :

ªÀiÁgÀÄw vÀAvÁæA±À C©üªÀÈ¢ÞUÁgÀgÀÄ (j),

£ÀA.4, ²æÃ ªÀÄAdÄ£ÁxÀ PÀ¯Áåt ªÀÄAl¥À PÁA¥ÉèPïì,

PÀÄªÉA¥ÀÅ£ÀUÀgÀ ªÀÄÄRå gÀ¸ÉÛ,

ºÁ¸À£À - 573 201, PÀ£ÁðlPÀ.

E-mail : [maruthisoftware@gmail.com](mailto:maruthisoftware@gmail.com)